

Vyhlasovateľ: **Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava**  
Predmet súťaže návrhov: **Novostavba Vysokej školy múzických umení na Svoradovej ulici v Bratislave, 2021**

Postup: **Verejná anonymná jednokolová architektonická súťaž návrhov**

#### **Odpovede na žiadosti o vysvetlenie súťažných podkladov a sprievodnej dokumentácie 4**

Prostredníctvom systému e-Zakazky boli do predmetnej súťaže návrhov vložené žiadosti o vysvetlenie súťažných podkladov a sprievodnej dokumentácie. Vyhlasovateľ poskytuje nasledovné vysvetlenie a odpovede:

Otázka:

Je v trikovom ateliéri požiadavka na denné osvetlenie?

**Odpoveď:**

**Áno.**

Otázka:

Aká má byť svetlá výška v mixážnej hale?

**Odpoveď:**

**Odporúčaná minimálna svetlá výška mixážnej haly je 3 m, optimálna je 6 m. Pri tvorbe zadania bolo uvažované s minimálnou výškou vzhľadom na malý priestor a veľký rozsah požiadaviek vyhlasovateľa.**

Otázka:

Či má byť v skúšobni pre nácviak techniky hlasu denné osvetlenie?

**Odpoveď:**

**Áno, vyhlasovateľ požaduje denné osvetlenie tohto priestoru.**

Otázka:

Je možné poskytnúť podklady k budovám FTF a HTF?

**Odpoveď:**

**Nie. Budovy nie sú predmetom riešenia.**

Otázka:

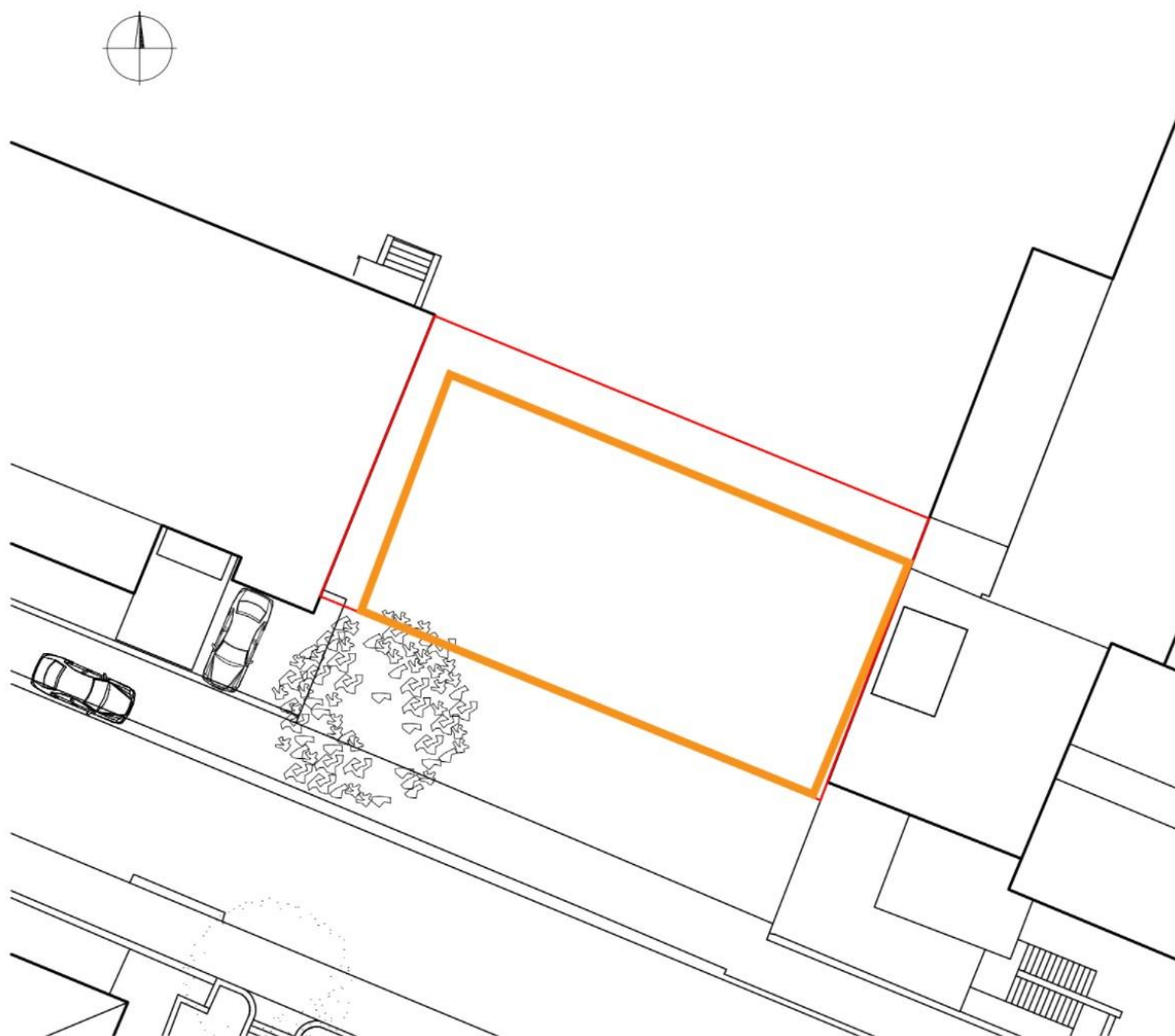
Je možné doplniť podklady vo forme projektovej dokumentácie k objektu FTF na parcele p.č. 699/1.

**Odpoveď:**

**Nie. Budova nie je predmetom riešenia.**

Otázka:

Je dovolené zastavať parcelu a teda dimenzovať objekt aj v zmysle červene naznačenej čiary? Alebo len v zmysle oranžovej?



**Odpoveď:**

**Áno, je možné zastavať parcelu aj v rámci červenej čiary.**

Otázka:

Ak je prípustné viesť únikové trasy na parkovisko za budovou divadelnej fakulty, je možné navrhnúť vjazd/výjazd do garáže v suteréne navrhovanej budovy z parkoviska za budovou divadelnej fakulty?

**Odpoveď:**

**Nie, nie je to možné, pozemok nie je vo vlastníctve vyhlasovateľa.**

Otázka:

Je prípustné zlučovanie funkcií medzi katedrami? Napr. multifunkčná sála že by slúžila aj ako baletná?

**Odpoveď:**

**Pri tvorbe lokálneho programu bolo uvažované, že v týchto priestoroch budú prebiehať rôzne akcie v jednom čase a preto nie je možné ich zlučovať.**

Otázka:

Je nutné, aby v skúšobni pre nácviik techniky hlasu a reči bolo denné svetlo?

**Odpoveď:**

**Áno, vyhlasovateľ požaduje denné osvetlenie tohto priestoru.**

Otázka:

Je možné umiestniť mixážnu halu do podzemných podlaží?

**Odpoveď:**

**Áno.**

Otázka:

Je nevyhnutné, aby jednotlivé katedry boli striktné umiestnené na samostatných podlažiach?

**Odpoveď:**

**Nie je to nevyhnutné.**

Otázka:

Je potrebné v skúšobni pre nácvik techniky hlasu denné osvetlenie?

**Odpoveď:**

**Áno, vyhlasovateľ požaduje denné osvetlenie tohto priestoru.**